

t r é p i d a t i o n

D U 9 S E P T E M B R E A U 1 4 O C T O B R E 2 0 0 0

W A I T I N G F O R S O M E T H I N G T O H A P P E N

I W O N A M A J D A N



Faites attention à ce que vous lui dites, cela pourrait se retourner contre vous. Elle dit qu'elle ne sait pas vraiment ce qui s'en vient, mais je ne la crois pas, pas vraiment.

La galerie s'est transformée en laboratoire, et nous en sommes les souris. Des concombres ont été donnés. Des photos ont été prises avec ces trophées. Ensuite, un concours de cris. Et maintenant, elle n'est même pas là ! Est-ce qu'on peut passer le balai ? Allumer les lumières ? Elles ont été éteintes depuis le vernissage, mais aujourd'hui en arrivant elle les met au maximum.

D'habitude, je m'assois à l'accueil, j'essaie de me rendre utile et d'informer les visiteurs, mais ce travail est dorénavant superflu. Maintenant je cuisine, et j'écoute des gens que je n'ai jamais vu auparavant me parler de leurs plantes, et d'éléphants avec des chaussures! Elle dit : pas d'attente – mais je crois qu'elle a quelque chose en tête.

Be careful what you say to her, it could be used against you. She says she doesn't really know what is next, but I don't believe her, not completely.

The gallery has turned into a laboratory, and we are the mice. Cucumbers were given out. Photographs were taken with these trophies. Then a screaming contest. Now she is not even here ! Can we sweep ? Turn up the lights ? They haven't been on since the opening, but when she arrives today she turns them all on.

Usually I sit in the front and try to be helpful and informative, but my job has become redundant. Now I cook food, and listen to people I've never before seen in the gallery tell me about their houseplants, and elephants with shoes on ! She says : no expectation – but she looks as if she's up to something.